

Dijo la condesa al conde; ¿cuando de pie' no casate's?  
 - Casaré' si el hijo quiere, casaré' si en el le place.  
 Tomaré' mujer hermosa, hermosa y en cantidad,  
 que de años sea chica, del entendimiento grande,  
 alta sea sin galechas, y hermosa sin afeterse.  
 Los hijos que va a parir que semejen a la madre,  
 uno poco más y uno poco menos que semejen al padre.  
 Florucha me la llamaba,  
 hija es de una hermana mía, mi sobrina carnal.  
 - Aparentes, la Florucha, aparentes a la ventura  
 y veras al conde Belo como le espunta la barba.  
 - Si le espunta y no le espunta a un' nome hinche nada,  
 lo que bien puede parecer el espuntar de la barba!  
 Lo que negro me parece, las barbas en la cara.  
 - Fuidvos de aquí, el buen conde, que a mí' no me placis nada.

(Jerusalén). Vida de Albalansi  
 (74 años)  
 Larissa (Grecia)

no creo sea  
 de este romance  
 da. 9

galecha = galecha de mujer  
 negro = 'malo' (el color es preto)

Original en Cajón V. Carpetas Colección Botón

da. 6

~~Amoros me' aporométia  
Para la muerte no ay remédio  
Para la vida muchacho avia  
Quitech los vuestros vestidos  
Lamelo a mi los miteria~~

~~Trin~~

Intención del conde Vélez  
Conde Vélez

Y alavasse' el conde' Bello  
Y en sous corte' se' alavo  
Que' no ay mossa ni casada  
Ni kien se' cura de' l'amor  
En que' sea' la mas onesta  
Vencer la savia io  
Si tou la saves vencerla  
Lieté' siudades te' do  
Da y salta el grand lis  
Por la infalta atorgo  
Tres sallas tiene' Paris  
Y ouna i otra mas mejor  
En la ouna dormi la infalta

Y la otra l'emperador  
 La otra dormí el gran Lis  
 Dormí con el gran signor  
 Debacho el seu ombro estiedo  
 Tiené ouu lunar d'amor  
 La ladre quando venia  
 Se lo descubria io

Tiri

Conde Caragij el Emperador

~~Lous del dia i clarida  
 Que el dia me dach el sol  
 Y la noche el clar lunar  
 La mananica las cotias  
 Quando quieren alvariar  
 Se passian tio i suvirina  
 Y deuntos van baraba  
 Carayos jivan d'un precio  
 Por ver qual couria mas  
 Corré el uno  
 Corré el otro~~



Alabara en Conde bello, y en sus castos, se alabó,  
 que non hay mora ni casado que se acuerda de amor,  
 aunque fuera la más honesta vencerla sabrá yo.  
 Allí se topará el dulce hijo del gran señor.  
 - Si tu ~~no~~ oyes la mi infante neta millada, te da.  
 y si no la vencerías otra, neta tomo yo.  
 - No me pudieses ni dadas por mejor los tengo yo.  
 Si yo oyes a la tu infante te finto tu corazón.  
 Ya se hicieron los contratos en concillería se pusieron.  
 Ya se parte el conde bello, ya se parte ya se andó.  
 Caminto de puente dios en neta los alabos.  
 Andas todo el castillo, por onde entrar non topó.  
 a poder de muchos dineros con muchos esclavos bello.  
 Tres, sola tiene porici, una y otra más mejor.  
 Una durme la infante, la otra el emperador.

La otra durme el gran señor  
 Si quieres mas pruebas de estos.  
 Balapo del pecho izquierdo tenía un lunas de amor  
 de operata ti, conde bello,  
 cuando le escribió una carta a esta fuba Tufenka  
 van aquí, puta infante, mujer solida de razón.  
 por temerla por honesta, mira en que' onde yo.  
 Tomando esta letra la infante se vistió de veros.



Salónica

(3) 2

En entrando en la ciudad con el conde de Salónica.  
- Ven aquí tío, Conde Pello, hombre valiente de raro.  
por entrar en la ciudad ¿qué paces de tu hijo go?  
me enseñar un chapín de oro.  
entre ciudades me enseñar y en por los topes go.  
me mate el día del cielo si en tu corte entra go.  
- Ven aquí tío conde Pello, te putaré tu coronar.

Lina Abraham

Salónica

66 años

Don. S. Conde Beld.

2

(4)

Aquel conde y aquel conde en la corte se alabo'  
mi moxa ni casada no se <sup>encubra</sup> ~~encubra~~ del amor.  
amperu la mar honesta venecia sabria 70.  
finem velle a la infanta vista ciudades le do.  
y si no la venecia. te arranco tu creacion.  
Yo no fuere tu ciudad, te arranco tu creacion.  
Si cubiera en una prta que avole a la raya del sol.  
Camino de quince de dias en odo lo allego'.  
por en medio del camino con la esclavica topó.  
Bonda durme la infanta? con ella fuere topas 70.

recogido  
en 5012

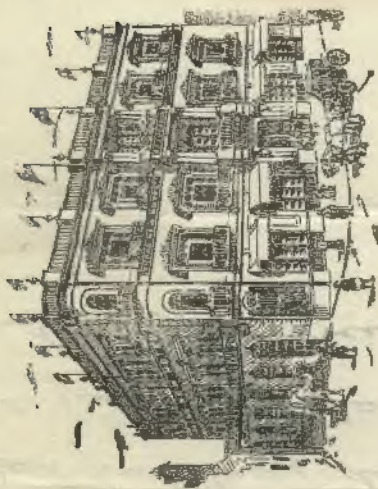
Tra de pipano  
(de Salomica)



Alabore el conde Belo, en sus cortes se alabo  
 no hay <sup>moza</sup> ni ~~mujo~~ ni casada quien se cubra de amor.  
 De allí saltó el gran Cides, el hijo del emperador:  
 Si tu vences a la infante siete ciudades te do.  
 y si no la vencerías te pinto el tu corazón.  
 Se se parte el conde Belo, y se parte, y se ando.  
 Camino de pueria dió, en siete hor allegó  
 Rodió todo el castillo, por onde entrar no fopó.  
 Echó sus ojos en losos, y una esclava se aporó.  
 A poder de muchos dineros señal del palacio le dió.  
 - Tres salas tenía el palacio, una y otra más mejor.  
 La una dueña el parisi, la otra el emperador.  
 La más chiquitica de ellas dormía un gran señor.  
 A poder de muchos dineros el avillo le tomó.  
 Estas palabras diciendo Conde Belo ya partió.  
 Estas palabras diciendo: papageyo no canto!  
 - De pino canto, papageyo? En gran apreto está el señor.  
 Vended todos vuestros bienes y chapin de oronated vos

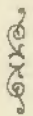
[4]

Vida de Albitansi (74 años)  
 Larissa (Grecia)

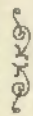


# GRAND NEW HOTEL,

JERUSALEM



A. & J. MORCOS, Proprietors.



Jerusalem

191

*Lanissa*

*Alabote el Coule Vlo*



da. 10

[5]

(7)

Alabrese el conde Peto, en sus cartas, u alabro:  
porque hay ~~una~~ ni ~~cosa~~ de ~~que~~ se ~~encuentra~~ <sup>en el</sup> del amor  
cuando sea la más honesta.

Jerusalem